



Altenburger Musikfestival



9. - 19. August 2018

09. August



KNABENCHOR DRESDEN

Chorkonzert

„Sur le pont ...“ Geistliche Vokalmusik

Bereits seit mehr als vierzig Jahren bereichert der Knabenchor Dresden die große Chortradition Sachsens und mit seinem spezifischen und reizvollen Klang auch das Altenburger Musikfestival 2018. Im stimmungsvollen barocken Ambiente der Altenburger Schlosskirche erklingen Werke von Johann Sebastian Bach, Gabriel Fauré und Felix Mendelssohn Bartholdy sowie internationale Volkslieder.

Der Knabenchor umfasst heute etwa 100 Knaben und junge Männer im Alter zwischen 5 und 35 Jahren, die in unterschiedlichen Chorgruppen musizieren. Das Repertoire spannt einen Bogen von geistlicher und weltlicher Vokalmusik des 16. Jahrhunderts bis hin zu moderner Unterhaltungsmusik.



Donnerstag | 09. August 2018
18.00 Uhr | Einlass: 17.00 Uhr
Residenzschloss Altenburg | Schlosskirche
Eintritt: 15,00 Euro | erm. 12,50 Euro
www.knabenchor-dresden.org

09. August



QUATTROCELLI

Warm-up

Vitale Kammermusik in cineastischer Klangüppigkeit!

Bereits das zweite Jahr gastiert das Altenburger Musikfestival in der Altenburger Brauerei. Und natürlich passt das musikalische Programm in der Tenne zum rustikalen Aufführungsort in den ausladenden Keller-Gewölben. Quattrocelli, wie zu vermuten vier Cellisten, legen in beeindruckender Virtuosität und mit gewaltigem musikalischen Spielwitz eine fulminante Fahrt durchs Repertoire hin. Ganz gleich ob Klassik, Jazz, Latin oder Filmmusik – wenn Lukas Dreyer, Matthias Trück, Tim Ströble und Hartwig Christ ihre Instrumente auspacken, dann startet eine Bühnenshow voller Humor, Charme und Unterhaltung. Dieser Abend ist also ein echtes Warm-up für die vielen Konzerte, die in den zwei Festivalwochen noch folgen.



Donnerstag | 09. August 2018
20.00 Uhr | Einlass: 19.00 Uhr
Brauerei Altenburg | Tenne
Eintritt: 15,00 Euro | erm. 12,50 Euro
www.quattrocelli.de

Mit freundlicher
Unterstützung von

Altenburger

10. August

JUNGE RUSSISCHE KAMMER-
PHILHARMONIE ST. PETERSBURG
& SOLISTEN



Eröffnungskonzert



Juri Gilbo (Dirigent)



Diana Petrova (Sopran)



Vadim Tsibulevsky (Violine)

Eine russische Nacht

Die Junge Russische Kammerphilharmonie St. Petersburg ist seit mehr als einem Jahrzehnt ein gern gesehener Gast des Altenburger Musikfestivals. Das Orchester, das seit 20 Jahren von Juri Gilbo geleitet wird, gehört zweifelsfrei zu den bedeutendsten musikalischen Botschaftern seines Landes. Es demonstriert eindrucksvoll die unerschöpfliche Vielfalt an musikalischen Talenten in Russland. In dieser Festivalsaison stehen ausschließlich Werke der großen russischen Komponisten

im Mittelpunkt des Programms. Klangvolle Namen wie Tschaikowski, Glinka, Rachmaninoff, Borodin, Aljabjew, Chatschaturian und Schostakowitsch und herrlich klingende Musik lassen einen Konzertabend erwarten, der einen berührenden musikalischen Blick auf die russische Musik der letzten zweihundert Jahre erlaubt. Orchester und Dirigent werden durch die international gefragten Solisten Diana Petrova (Sopran) und Vadim Tsibulevsky (Violine) unterstützt.

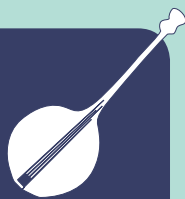
Freitag | 10. August 2018 | 20.00 Uhr | Einlass: 19.00 Uhr
Residenzschloss Altenburg | Festsaal
Eintritt: 20,00 Euro | erm. 17,50 Euro
www.chamberphilharmonic.com

*Mit freundlicher
Unterstützung der*



11. August

LANDESJUGENDZUPF-ORCHESTER THÜRINGEN



Orchesterkonzert

The Magic Lute

Wenn eine magische Laute erklingt, dann ... vereinen sich Musik und Theater, eine verrückte Geschichte und verrückte Charaktere sowie ein märchenhafter Soundtrack mit Originalmusik für Zupforchester zu einem erlebnisreichen Nachmittag. Ein episch-humorvolles Schauspiel und aufregende orchestrale Klänge mit Gänsehaut-Garantie für die ganze Familie garantieren das Landesjugendzupforchester unter Daniela Heise und Schüler des Gutenberg-Gymnasiums Erfurt. Die 30 Mitglieder dieses Ensembles kommen aus verschiedenen Vereinsorchestern und Musikschulen unseres Bundeslandes. Eine Vielzahl der jungen Musiker sind Bundes- und Landespreisträger des Wettbewerbes „Jugend musiziert“.



Samstag | 11. August 2018

16.00 Uhr | Einlass: 15.00 Uhr

Schmölln | Kirche St. Nicolai

Eintritt: 15,00 Euro | erm. 12,50 Euro

www.landesmusikakademie-sondershausen.de

11. August

KATHARINA LITSCHIG, CELLO TOSHIHIRO KANESHIGE, KLAVIER



12. August

Open Air

FAMILIENKONZERT DA CAPO



Geschwister-Konzert



Seit einigen Jahren werden die Stipendiaten der Elfrun-Gabriel-Stiftung zum Altenburger Musikfestival eingeladen. In diesem Jahr spielen Katharina Litschig (Cello) und Toshihiro Kaneshige (Klavier) im Ponitzer Schloss ein gleichermaßen unterhaltsames wie höchsten musikalischen Ansprüchen genügendes Programm. Werke des genialen Geschwister-Paars Fanny und Felix (Mendelssohn) treffen dann auf Kompositionen von Schumann, Bridge und Britten.

Samstag | 11. August 2018

19.30 Uhr | Einlass: 19.00 Uhr

Ponitz | Renaissanceschloss

Eintritt: 15,00 Euro | erm. 12,50 Euro

www.elfrun-gabriel.com

Mit ABBA auf Sonntagsspaziergang

Der Spaziergänger, der an diesem Sonntag langsam den Schlossberg vom Lindenau-Museum her erklimmt, kann sich erstaunt von beswingten Rhythmen oder poppigem Sound durch den Park begleiten lassen. Denn



das traditionelle Familienkonzert des Altenburger Musikfestivals in Zusammenarbeit mit der OVZ nutzt erstmals die Bühne am Teehaus. Die Besucher des Konzertes erwartet ein buntes Programm, das sich aus unterschiedlichsten musikalischen Quellen speist und einen bunten Almanach aus Klassik, Operette, Musical, Schlager, Chanson, Rock und Pop präsentiert, dargeboten vom Schmöllner Klarinettenorchester Da Capo.

Sonntag | 12. August 2018

15.00 Uhr | Einlass: 14.00 Uhr

Altenburg | Teehaus, Biergarten

Eintritt frei

www.klarinettenorchester-dacapo.de



12. August

FESTIVALORCHESTER CAPPUCCINO & SOLISTEN



Operettengala

„Sing’ mir das Lied noch einmal“ – Operettenschmankerln

Wenn Konzertmeister Albrecht Winter in der Manier eines resoluten Stehgeigers seinen Bogen im Festsaal des Altenburger Schlosses hebt, dann ist es wieder einmal soweit: Die Operettengala kann beginnen! Gemeinsam mit den Gesangssolisten Clara Barbier, Felicitas Wrede, Benjamin Mahns und Max Dollinger wird er dem Publikum eine mitreißende Gala der leichten Muse, der schönsten Momente großer Operetten bieten. Mit von der Partie ist traditionell das Salonorchester Cappuccino, das trotz der kleinen Besetzung mit großer Stilsicherheit und erstaunlicher Klangvielfalt den rechten Operettensound in den Festsaal zaubert.



Sonntag | 12. August 2018
20.00 Uhr | Einlass: 19.00 Uhr
Residenzschloss Altenburg | Festsaal
Eintritt: 20,00 Euro | erm. 17,50 Euro
www.salonorchester-cappuccino.de

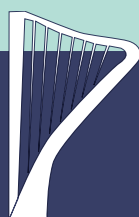
Mit freundlicher
Unterstützung der



**VR-Bank
Altenburger Land eG**

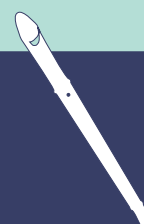
13. August

TRIO INCANTANDO



15. August

4 TIMES BAROQUE



Barock trifft Tango im Bauernhof

Alljährlich sind die Konzerte im Garbisdorfer Quellenhof so begehrt, dass mancher Gast stehend dem Konzert folgen musste. Auch für das aktuelle Festival ist ein Programm angesagt, das voller Klangfarben ganz unterschiedliche Facetten der Musik unterhaltend präsentiert. Eigens arrangierte barocke Werke von Bach und Leclair treffen im ehemaligen Pferdestall des Bauernhofes auf argentinischen Tango – ein sommerliches Hör-Vergnügen, das Christine Nitsche (Harfe), Pia Scheibe (Flöte) und Daniela Döhler-Schottstädt (Viola) dem Publikum bereiten werden.



Montag | 13. August 2018
19.30 Uhr | Einlass: 19.00 Uhr
Quellenhof Garbisdorf
Eintritt: 15,00 Euro | erm. 12,50 Euro
www.christine-nitsche.de/trio-incantando/

Caught in Italian virtuosity

Das aufstrebende Ensemble 4 Times Baroque ist gefangen und wird eingefangen. Das Teehaus-Publikum erwartet ein mitreißendes Feuerwerk italienischer Virtuosenkunst, welches die vier jungen Musiker im wunderbar zur Musik passenden Saal zünden werden.

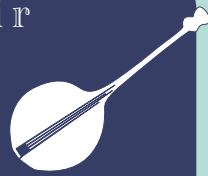


Musik liegt schon im Klang der Namen der berühmten italienischen Meister jener Jahre – Vivaldi, Corelli, Sammartini – und deren Werke stehen für ein außerordentliches Hörvergnügen. Das aufstrebende Ensemble spielt in der Besetzung Jan Niggas (Blockflöte), Jonas Zschenderlein (Violine), Karl Simko (Violoncello) und Alexander von Heißen (Cembalo). Das in Frankfurt am Main ansässige Quartett wurde schon von bedeutenden Musikfestivals in Deutschland und Europa eingeladen.

Mittwoch | 15. August 2018
20.00 Uhr | Einlass: 19.00 Uhr
Altenburg | Teehaus
Eintritt: 20,00 Euro | erm. 17,50 Euro
www.4timesbaroque.eu

16. August

Open Air



TUMBA-ITO Latin Music

Die Konzerte im Rittergut Treben sind immer besonders, denn neben guter Musik sorgen Vereine und Bürger der Gemeinde mit großem Aufwand für das leibliche Wohl der Besucher. Diesmal wird die Bühne vor dem Rittergut zum Ausgangspunkt für eine Reise in einen lateinamerikanischen Abend. Mit Charme, Authentizität, mit Witz und einem unvergleichlichen Sound spielt Tumba-ito Klassiker kubanischer und südamerikanischer Musik.



Donnerstag | 16. August 2018
19.30 Uhr | Einlass: 18.00 Uhr
Treben | Rittergut
Eintritt: 15,00 Euro | erm. 12,50 Euro
www.tumba-ito.de

18. August

ENSEMBLE 1684 FELIX FRIEDRICH (Orgel)



Ein „unerhörtes Konzert“

Musik an der Leipziger Thomaskirche

Die Leipziger Thomaskirche ist seit Jahrhunderten einer der wesentlichen Kulminationspunkte der protestantischen Kirchenmusik. Neben Johann Sebastian Bach haben Johann Rosenmüller, Sebastian Knüpfer und Johann Schelle als seine Vorgänger im Amt als Thomaskantor oder Organist der Leipziger Stadtkirchen unzählige Werke geschrieben, die uns heute von höchster musikalischer Musizierpraxis an diesem geschichtsträchtigen Ort berichten. Den Spuren dieser Komponisten geht das Ensemble 1684 unter Leitung von Gregor Meyer seit Jahren nach, hebt die in den Musikarchiven schlummernden Schätze und wird in der Altenburger Schlosskirche ein nahezu unerhörtes Programm bieten. Unerhört, weil drei der Werke von Johann Rosenmüller, einem berühmten, einst u. a. in Leipzig, Venedig und Wolfenbüttel wirkenden Musiker aus dem 17. Jahrhundert, das erste Mal seit mehr als 300 Jahren erklingen. Felix Friedrich, der seit Jahrzehnten

Samstag | 18. August 2018
18.00 Uhr | Einlass: 17.00 Uhr
Residenzschloss Altenburg | Schlosskirche
Eintritt: 15,00 Euro | erm. 12,50 Euro
www.ensemble1684.de | www.felixfriedrich.de

17. August

NEVILLE Z. BHARUCHA MINSUNG LEE



Mit Neville Zarir Bharucha aus Indien und Minsung Lee aus Korea sind wahre und mit internationalen Musikpreisen dekorierte Klaviervirtuosen in der Meuselwitzer Orangerie zu Gast. Die Musiker sind Stipendiaten der Elfrun-Gabriel-Stiftung und werden einen abwechslungsreichen und spannenden Einblick in die Klavierliteratur der letzten zweihundert Jahre geben.



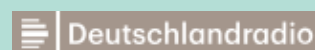
Freitag | 17. August 2018
19.30 Uhr | Einlass: 19.00 Uhr
Meuselwitz | Orangerie
Eintritt: 15,00 Euro | erm. 12,50 Euro
www.elfrun-gabriel.com

Chor- und Orgelkonzert



verdienstvoll und international anerkannt das Amt des Schlossorganisten bekleidet, stellt mit Werken aus der Bach-Familie die barocke Trost-Orgel klanggewaltig vor.

Dieses Konzert ist medial von nationalem Interesse und wird deshalb von Deutschlandradio mitgeschnitten und gesendet.



Mit freundlicher
Unterstützung der



19. August

WER ZUM TEUFEL IST NAUMANN?



Von Italien über Deutschland, Dänemark und Schweden spannen sich der künstlerische Bogen und die Wirkungsstätten von Johann Gottlieb Naumann (1741 – 1801). Er war einer der gefragtesten Komponisten und Musiker des ausgehenden 18. Jahrhunderts. Naumann pflegte Kontakte zu vielen bedeutenden Persönlichkeiten seiner Zeit, so Friedrich Schiller und Christian Gottfried Körner. Im Matinee-Konzert im Lindenau-Museum berichtet Johannes Gärtner von Leben und Werk des Dresdner Komponisten. Romy Petrick, Sopran, Annett Baumann, Violine und Liana Bertók, Klavier, illustrieren den Vormittag mit Einblicken in das Schaffen Naumanns.

Sonntag | 19. August 2018
11.00 Uhr | Einlass: 10.30 Uhr
Altenburg | Lindenau-Museum
Eintritt: 15,00 Euro | erm. 12,50 Euro
www.internationale-naumann-gesellschaft.de

19. August

1. ALTENBURGER AKKORDEON-ORCHESTER 1952 E.V.



Das 1. Altenburger Akkordeonorchester 1952 e.V. und der Volkschor Schmölln laden zu einem vergnüglichen Konzernachmittag an die Bockwindmühle nach Lumpzig ein. Ein breit gefächertes musikalisches Unterhaltungsprogramm erwartet die Gäste und natürlich dürfen Kaffee und der gute Altenburger Landkuchen an einem solchen Nachmittag nicht fehlen.

Sonntag | 19. August 2018
15.00 Uhr | Einlass: 14.00 Uhr
Bockwindmühle Lumpzig
Eintritt: 10,00 Euro | erm. 7,50 Euro
www.akkordeonorch.bplaced.net

19. August

RESIDENZORCHESTER WEIMAR & SOLISTEN



Opern- und Abschlussgala

Operissimo


Kann man Oper steigern? Eine Antwort gibt in diesem Jahr die beliebte Opern- und Abschlussgala des Altenburger Musikfestivals im Festsaal des Residenzschlusses. Das Residenzorchester Weimar unter der Leitung von Joan Pages und der bekannte Bariton und Moderator Patrick Rohbeck von der Oper Leipzig, unterstützt von Elisabeth Wrede, Felicitas Wrede und Paul Kmetsch, präsentieren einen fulminanten Streifzug durch die Geschichte der Oper. Musikalisches und Anekdotenhaftes fließen zu einem kurzweiligen Pasticcio meisterhafter Arien und Duette von Gluck, Händel, Mozart, Donizetti, Verdi und Wagner zusammen. Ein Konzert, das die Herzen der Opern-enthusiasten höher schlagen lassen wird und ein neues und



mit einem Augenzwinkern versehenes, vergnügliches Fenster für Einblicke in unterschiedlichste Facetten der interessanten Operngeschichte der letzten 300 Jahre aufstößt.

Sonntag | 19. August 2018
20.00 Uhr | Einlass: 19.00 Uhr
Residenzschloss Altenburg | Festsaal
Eintritt: 25,00 Euro | erm. 22,50 Euro
www.franz-l.de

Mit freundlicher
Unterstützung der

 **Sparkasse
Altenburger Land**

9. – 19. August 2018

SPECIAL GUESTS IM ALTENBURGER LAND
 MUSIKSCHÜLER DER WESTERN PIEDMONT
 SYMPHONY aus Hickory/North Carolina
 12. August 2018 15.00 Uhr Burg Postenstein
 14. August 2018 16.00 Uhr Landratsamt
 17. August 2018 19.00 Uhr Lindenau-Museum

- 
- Do / 9.8.18 / 18 (17) Uhr / 15 (12,50) Euro
 Residenzschloss Altenburg / Schlosskirche
- Do / 9.8.18 / 20 (19) Uhr / 15 (12,50) Euro
 Brauerei-Tenne
- Fr / 10.8.18 / 20 (19) Uhr / 20 (17,50) Euro
 Residenzschloss Altenburg / Festsaal
- Sa / 11.8.18 / 16 (15) Uhr / 15 (12,50) Euro
 Kirche St. Nicolai Schmölln
- Sa / 11.8.18 / 19.30 (19) Uhr / 15 (12,50) Euro
 Renaissanceschloss Ponitz
- So / 12.8.18 / 15 (14) Uhr / Eintritt frei
 Teehaus-Biergarten
- So / 12.8.18 / 20 (19) Uhr / 20 (17,50) Euro
 Residenzschloss Altenburg / Festsaal
- Mo / 13.8.18 / 19.30 (19) Uhr / 15 (12,50) Euro
 Quellenhof Garbisdorf
- Mi / 15.8.18 / 20 (19) Uhr / 20 (17,50) Euro
 Schlossgarten Altenburg / Teehaus
- Do / 16.8.18 / 19.30 (18) Uhr / 15 (12,50) Euro
 Rittergut Treben
- Fr / 17.8.18 / 19.30 (19) Uhr / 15 (12,50) Euro
 Orangerie Meuselwitz
- Sa / 18.8.18 / 18 (17) Uhr / 15 (12,50) Euro
 Residenzschloss Altenburg / Schlosskirche
- So / 19.8.18 / 11 (10.30) Uhr / 15 (12,50) Euro
 Lindenau-Museum
- So / 19.8.18 / 15 (14) Uhr / 10 (7,50) Euro
 Bockwindmühle Lumpzig
- So / 19.8.18 / 20 (19) Uhr / 25 (22,50) Euro
 Residenzschloss Altenburg / Festsaal
- Chorkonzert
 Knabenchor Dresden
- quattrocelli
 Vitale Kammermusik in
 cineastischer Klangüppigkeit!
- Eröffnungskonzert
 Junge Russische Kammerphilharmonie St. Petersburg
 & Solisten / Russische Nacht
- Orchesterkonzert
 LandesjugendZupfOrchester Thüringen
- Kammerkonzert
 Katharina Litschig, Cello/Toshihiro Kaneshige, Klavier
- Familienkonzert der OVZ und des Fördervereins des AMF
 Da Capo-Klarinettenorchester
- Operettengala
 Festivalorchester Cappuccino & Solisten
- Trio Incantando
 Von Bach bis Piazzolla
- 4 Times Baroque
 Caught in Italian virtuosity
- Open Air
 Tumba-ito / Latin Music
- Kammerkonzert
 Neville Z. Bharucha, Klavier / Minsung Lee, Klavier
- Orgel-/Chorkonzert
 Ensemble 1684 | Felix Friedrich, Orgel
 Ein „unerhörtes Konzert“
 Musik an der Leipziger Thomaskirche
- Matinee
 Romy Petrick, Sopran / Annett Baumann, Violine /
 Liana Bertók, Klavier / Johannes Gärtner, Sprecher
 Kammermusik und Lieder von J. G. Naumann
- Mühlenkonzert
 1. Altenburger Akkordeonorchester 1952 e.V.
 Volkschor Schmölln
- Opern- und Abschlussgala
 RESIDENZORCHESTER WEIMAR & Solisten
 Eine Reise durch die Geschichte der Oper
 mit Geschichten und Anekdoten!

Stand 8. Juni 2018. Änderungen vorbehalten.
 Bitte achten Sie auf Informationen in der Presse
 oder unter www.altenburger-musikfestival.de

Kontakt

Förderverein Altenburger
 Musikfestival: Tel. 03447 892906
www.altenburger-musikfestival.de

Keine Ermäßigung an der Abendkasse.

Kartenvorverkauf: Eintrittspreise zzgl. Kartenvorverkaufsgebühr
 Altenburger Tourismus GmbH | Markt 17 | 04600 Altenburg | Tel. 03447 5128020
 Kasse des Altenburger Schloss- und Spielkartenmuseums | Schloss 2 - 4 | 04600 Altenburg
 Geschäftsstelle der OVZ und der Tourismusinformation Altenburger Land |
 Markt 10 | 04600 Altenburg | Tel. 03447 574942 |

Förderer und Sponsoren:

Eine Veranstaltungsreihe der Stadt Altenburg mit freundlicher Unterstützung durch: Altenburger Brauerei GmbH, Dr. Alexander Büring, Energie- und Wasserversorgung Altenburg GmbH, Evangelisch-Lutherische Kirchengemeinde Schmölln, Extraconcept Matzke & Meier GmbH & Co. KG, Förderverein Altenburger Musikfestival e.V., Förderverein Renaissanceschloss Ponitz e.V., Förderverein Rittergut Treben e.V., Heimatverein Göpfersdorf e.V., Dr. med. Elke Hübel, Käserei Altenburger Land GmbH & Co. KG, Landratsamt Altenburger Land, Leitermann GmbH & Co. Fachmarkt KG, Olischer Werbung, Osterländer Volkszeitung, Residenzschloss Altenburg, Sparkasse Altenburger Land, Sparkassen-Kulturstiftung Hessen-Thüringen, Stadtverwaltungen Altenburg, Meuselwitz und Schmölln, Städtische Wohnungsgesellschaft Altenburg, Jens Paul Taubert, Theater & Philharmonie Thüringen GmbH, Verlagsgruppe Kamrad, VR-Bank Altenburger Land eG, Wellpappenwerk Lucka sowie viele weitere Förderer